flamenco eñe

1 - 3 dic
2022

fundación sgae

MADRID en VIVO

PROGRAMA

Sala Berlanga
Andrés Mellado, 53. Madrid

JUEVES, 1 DE DICIEMBRE

19.00 h. **ANABEL VALENCIA**
Anabel Valencia – Cante
Curro Vargas – Guitarra
Manuel Cantarote – Palmas
Javi Peña – Palmas

NIÑO JOSELE
Niño Josele – Guitarra
José Heredia Sánchez – Cante
Jorge Manuel Masaedo – Percusión
Daniel Noel – Bajo

VIERNES, 2 DE DICIEMBRE

19.00 h. **JONI JIMÉNEZ**
Joni Jiménez – Guitarra
María Mezcle – Cante
Juan Manuel Ruiz Motos "Bandolero" – Percusión
Enriquito – Trompeta
Eleazar Cerreduela – Cante

JOSÉ ANILLO
José Anillo – Cante
Paco Vidal – Guitarra

SÁBADO, 3 DE DICIEMBRE

19.00 h. **JUAN PÉREZ**
Juan Pérez – Piano
José Antonio Haro Álvarez "Montaña" – Percusión
Jesús Bachiller "Bachi"– Bajo eléctrico

DOLORES LA AGUJETA
Dolores La Agujeta – Cante
Antonio Manuel Dorrey de los Santos "Agujetas Chico" – Guitarra
Beatriz Morales – Palmas
Pedro Machuca – Palmas

PRESENTACIÓN

FlamencoEñe es un programa de la Fundación SGAE desarrollado para promocionar internacionalmente el flamenco de nuestro país, y que responde a la vocación de la entidad de apoyar y difundir la autoría y la creación de los socios de la SGAE.

Tras cuatro ediciones en Málaga y, las dos últimas, celebradas en la Región de Murcia, la iniciativa recala por primera vez en Madrid, y lo hace con novedades. A la habitual programación de flamenco que repasa lo más granado del cante y del instrumento, este año, por primera vez, se presentará *FlamencoEñe Off*, con una programación de artistas que habitan los márgenes del género y que presentan nuevas propuestas capaces de explorar los límites de la experimentación en el campo del flamenco.

La Sala Berlanga será la sede oficial de *FlamencoEñe*, con un programa de raíz, abrazando los grandes marcos referenciales del género, tanto con artistas veteranos como con nuevos valores. Ante esta ortodoxia, la muestra da un giro profundo y convierte a la Sala Morocco en la segunda sede, en este caso, de la edición Off, descontextualizando el marco musical habitual de esta conocida sala madrileña para convertirla en un espacio de heterodoxia y creación donde todo sea posible.

Dos caras de un mismo programa, diferentes y, sin embargo, complementarias, donde en la sesión de tarde, seis autores repasarán con solera el gran trío de instrumentos del flamenco: la voz, la guitarra y el piano, de la mano de **Anabel Valencia, Dolores "La Agujeta", José Anillo, Joni Jiménez, Juan Pérez Trío** y **Niño Josele**. Por su parte, la noche se inundará de vanguardia de la mano de **Cristian de Moret, David Lagos, Isabel Do Diego, LaboratoriA, Perrate / Arbol** y **Yeli Yeli**.

Entre el público asistente, y como invitados privilegiados a esta nueva edición, contaremos con la visita de doce programadores internacionales de diferentes regiones del mundo, que podrán ver de primera mano el arte flamenco y descubrir nuevas propuestas que tomen las tablas de sus escenarios. A ellos y al público asistente, les expresamos todo nuestro agradecimiento por su incansable labor de apoyo al flamenco, que lo ha convertido en lo que es hoy: un embajador imprescindible de nuestro sentir y nuestra cultura, que ha trascendido fronteras hasta ser reconocido como Patrimonio Inmaterial de la UNESCO y convertirse en un pilar fundamental también de la cultura contemporánea internacional.

Juan Carmona, coordinador de Flamenco de la Fundación SGAE

ANABEL VALENCIA

Nombre mayúsculo del cante flamenco, Anabel Valencia comenzó su andadura muy joven con el grupo de fusión pop De Ojana Ná, pero pronto se especializó en extraer con su voz, elegante y racial, los materiales más puros de la tradición. El suyo es un cante ortodoxo aderezado con destellos de actualidad que recorre toda la genealogía flamenca y que sublima con esas bulerías al galope tan naturales de su Lebrija natal.

NIÑO JOSELE

Con un repertorio de palos que se presta a la lisergia flamenca, el expecional guitarrista de flamenco y jazz almeriense Niño Josele, descendiente de la dinastía de los Heredia, presenta en "Galaxias" una síntesis de sus universos creativos –desde Bebo Valdés a Chick Corea y desde Paco de Lucía a Enrique Morente– navegando un repertorio rítmico de bulerías, rumbas y verdiales que vuela hacia un cosmos de sintetizadores electrónicos sin perder de vista las raíces.

JONI JIMÉNEZ

"Meteórico" como su ascenso a la nobleza de la guitarra flamenca en estos pocos años, el espectáculo con el que el madrileño Joni Jiménez –último gran talento de la estirpe de los Farina y sobrino de Diego "El Cigala"– deslumbrará en FlamencoEñe 2022 es un viaje a distintas constelaciones flamencas a través del toque, el cante, el baile y una distintiva trompeta.

JOSÉ ANILLO

En "Te lo cuento y te lo canto", un José Anillo en el umbral de la consagración y un Paco Vidal en estado de gracia ofrecen un profundo y emotivo recital de cante jondo y guitarra sin florituras en el que solo hay un hilo conductor: Cádiz, la ciudad que los vio nacer. Sus aires, sus aromas, sus sonidos. Su purísima belleza.

JUAN PÉREZ

Ganador del I Premio SGAE de Flamenco Paco de Lucía, este músico de Huelva nacido en familia de flamencos y graduado en piano en clásico –en el Boulogne Billancourt Conservatoire de París– y en jazz y composición –en el Berklee de Boston– ha construido un universo propio en el que confluyen la raiz flamenca, la técnica pianística clásica y el conocimiento armónico del jazz con un sentido innato de la improvisación y nuevos colores electrónicos.

DOLORES LA AGUJETA

Digna heredera de la saga "Agujetas" y uno de los últimos bastiones de la tradición oral, Dolores "La Agujeta" es una de las voces más legendarias del cante flamenco jerezano. Anárquica, visceral y temperamental, sus recitales son, además de un ejercicio de arqueología cultural del pueblo gitano, una apoteosis de cantes torturados, milenarios, templados al calor de la fragua y al ritmo del martillo.

flamenco eñe off

fundación sgae

MADRID en VIVO

PROGRAMA

Sala Morocco
Marqués de Leganés, 7. Madrid

JUEVES, 1 DE DICIEMBRE

21.00 h. **CRISTIAN DE MORET**
Cristian de Moret – Guitarra

YELI YELI
Álvaro Romero – Cante
Pedro Da Linha – Electrónica
Esteban Perles – Batería

VIERNES, 2 DE DICIEMBRE

21.00 h. **LABORATORIA**
Aina Núñez – Cante y movimiento
Marina Paje – Baile
Isabelle Laudenbach – Guitarra, cante y movimiento
Cristina López – Cante, electrrónica y movimiento
Ana Brenes – Cante y movimiento

DAVID LAGOS
David Lagos – Cante
Juan Manuel Jiménez Alba – Saxofón
Alejandro Rojas-Marcos Rodríguez de Quesada – Piano y clavicordio

SÁBADO, 3 DE DICIEMBRE

21.00 h. **ISABEL DO DIEGO**
Juan Diego Calzada – Músico performer / cante
Nazario Díaz Godoy – Músico performer
Antonio López Pedraza – Músico performer

PERRATE I ARBOL
Tomás Fernández Soto – Cante y percusión
Miguel Marín Pavón – Teclado y electrónica

CRISTIAN DE MORET

Onubense afincado en Sevilla, Cristian de Moret ya deslumbró a todos en 2021 con *Supernova*, un viaje por la frontera entre el flamenco, el rock desértico y la psicodelia que reunía en un escenario imposible a Triana y Radiohead. Cada vez más interesado en un sonido sintético, en *Caballo Rojo*, su reciente segundo trabajo, deja entrar destellos de funk y de retrowave para levantar un espectáculo que pone en valor su versatilidad.

YELI YELI

Nuevo proyecto audiovisual del gaditano Álvaro Romero después de esa propuesta de flamenco queer sobre bass music que era Romero Martín, esta vez de la mano del productor lisboeta Pedro Da Linha. En Yeli Yeli, que verá su presentación en Madrid tras estrenarse en la pasada Bienal de Sevilla, el cante flamenco se fusiona con el folclore portugués en una diáspora de ida y vuelta con la música electrónica de alto voltaje y el baile urbano como hilos conductores.

LABORATORIA

Constituida por cinco mujeres en Barcelona en 2017, LaboratoriA es sobre todo un espacio de experimentación artística que busca deconstruir los roles de género vinculados históricamente al flamenco. En sus espectáculos, de fuerte carácter performativo, cante, baile, teatro, guitarra y tecnología se ponen al servicio de una manera desacomplejada de festejar y cuestionar la tradición en escena.

DAVID LAGOS

Jerezano laureado, entre otros premios, con la Lámpara Minera (2014), Mejor Cantaor en el Festival de Jerez (2007 y 2014), y Giraldillo al artista revelación en la IX Bienal de Sevilla. Después de estrenar "Cantes del silencio" en la XXII Bienal de Sevilla, el pasado septiembre, se representará por primera vez, en el marco de FlamencoEñe OFF, la versión acústica y en trío de este espectáculo: "Del Silencio. Trío". El cante tradicional y personal de David Lagos se fusiona con música contemporánea y vanguardista en esta representación en pequeño formato, pero con gran calidad técnica y artística. Una versión que incluye cante, piano, clavicordio y saxofón.

"Sin memoria no hay historia.
Pero tampoco presente, ni futuro.
Es menester contarla...o cantarla".

ISABEL DO DIEGO

Entre la familiaridad rural y el extrañamiento industrial y futurista, entre lo sagrado y lo profano, entre la castidad y el deseo, Isabel Do Diego –identidad sonora del artista multidisciplinar Juan Diego Calzada– ofrece en *Bestia sagrada* su personal diáspora de los cantos rituales del globo, conducidos a la más brutal tradición flamenca en brazos de una electrónica mutante y sacralizada. Un trampantojo herético de gritos, susurros, beats, samples, sintetizadores y cantes monstruosos que alumbra ritualmente el misterio que ocultamos bajo la piel.

PERRATE I ARBOL

En el año de su personal revolución, el cantaor abismal Perrate no solo ha firmado ese crudísimo experimento que es *Tres golpes* –mano a mano con Refree–. También ha puesto su voz cavernosa y desgarrada al servicio de las modulaciones electrónicas del productor Miguel Marín "Arbol" para un proyecto que se adentra en un universo de bandas sonoras imaginarias y que dibuja texturas entre ambientales e industriales desde el flamenco, la electrónica y una brutalista sampledelia.

CRÉDITOS

Comité Seleccionador

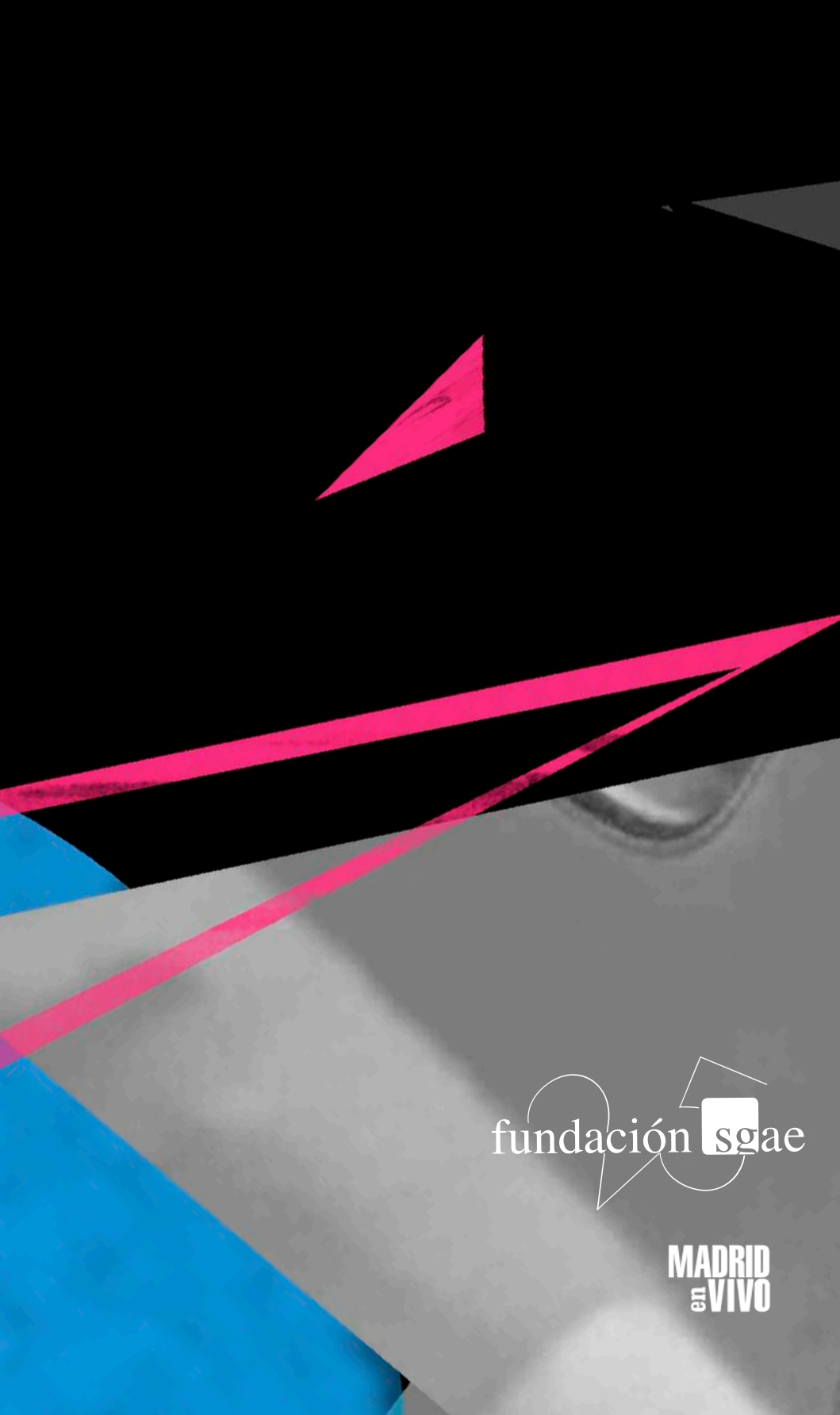
El Comité Seleccionador de *FlamencoEñe* ha estado formado por el compositor, músico y productor **Fernando Crespo**; el periodista, escritor y dj **José Manuel Gómez "Gufi"**; el compositor, guitarrista, productor y presidente del Consejo Territorial de la SGAE en Madrid **Juan José Suárez "Paquete"**; la Directora General de Cultura Diputación de Málaga, Directora de la Bienal de Arte Flamenco de Málaga, y Directora de La Térmica y del Centro Cultural La Malagueta **Nani Soriano**; y la autora y cantaora, participante en *FlamencoEñe 2018* **María Fernández Benítez "María Terremoto"**; con la participación, con voz pero sin voto, del coordinador de flamenco de la Fundación SGAE **Juan Carmona**.

Organiza

fundación sgae

Festivales asistentes

Colores Flamencos Olomuc/Iberica. República Checa
Festival Flamenco Esch. Luxemburgo • **Festival Flamenco Lisboa.** Portugal
Festival Voces de Mujeres. Tetuán (Marruecos) • **Flamenco Biënnale.** Países Bajos
Flamenco Festival. Nueva York (EEUU) y Londres (UK) • **Fundarte.** EEUU
Los Ángeles International Flamenco Festival. EEUU • **JazzPlus.** Bulgaria
Selin Celik Music Productions. Turquía • **Siempre Flamenco.** Miami (EEUU)
Theatre Flamenco of San Francisco. EEUU


fundación sgae
MADRID en VIVO